

COMUNICATO STAMPA

THE NEW WAVE OF CLUBBING



THINK TANK FESTIVAL 2010 - *The new wave of clubbing*

VENERDI 29 OTTOBRE

Milano, 2010 - Arriva la prima edizione di una **rassegna di musica a Milano**. Un nuovo spazio per giovani artisti indipendenti nel campo della musica **corredato da museography, scenografie d'autore di arte figurativa ed interdisciplinare**.

L'iniziativa è nata con degli international awards in cui sono stati messi in palio più di 30 premi per giovani artisti provenienti da tutto il mondo. La giuria ha incluso **Curt Smith (Tears for fears)**, **Max Casacci (Subsonica)**, **Jimmy Destri (Blondie)**, **Alberto Ferrari (Verdena)**, **Roger O'Donnell (The Cure)**, **Luca Bergia (Marlene Kuntz)**, **Morgan Fisher (Mott the Hoople)**, **Andy (Bluvertigo)** e molti altri.

L'evento si terrà al **Live Forum** all'interno del **Mediolanum Forum di Assago** e durerà **5 serate tra ottobre e novembre** dall'aperitivo sino a tarda notte. La seconda giornata di **Venerdì 29 Ottobre** vedrà tra i protagonisti della serata di musica dal vivo i **Canja Rave** (<http://www.myspace.com/canjaraveoficial>), duo formato da Paula Nozzari (drums and vocals) e Chris Kochenborger proveniente dal Brasile attualmente in tour per l'Europa, notati da Alberto Ferrari dei Verdena nella fase degli awards. Hanno già calcato palchi come SXSW 2009 & 2010 (South by Southwest - Austin, Texas), Liverpool SoundCity, Dfest (Tulsa, Oklahoma), The Blowout (Hamtramck, Michigan), e Motorcity Special (Detroit, Michigan).

Deluded by lesbians (<http://www.myspace.com/deludedbylesbians>), progetto presentato da New Model Label / Godz in cui convivono punk, hard rock, stoner e melodie al limite del pop. "The Revolution Of Species", primo disco della band è il manifesto del Deluded pensiero, ovvero "sembrare intelligenti pur non essendolo veramente". Una band da vedere, da partecipare, da suonare, che delude solo chi si aspetta il solito disco o il solito show!

YUT! (<http://www.myspace.com/yutband>) sono un progetto musicale prodotto da Smoking Kills Records. Anche se giovani, i membri hanno già una lunga carriera artistica alle spalle: l've Killed The Cat, Mercury Drops unitamente a Nico: riconosciuto dj producer Omdatik, ex Silicon Wafer. Cantano e suonano a palla, ovunque.

Neodea (<http://www.myspace.com/neodea>) sono una rock band italiana dai riff eleganti e dalla ritmica potente. Sono stati definiti schietti e sinceri, portatori di un sound allucinogeno che pompa fiele e acido nelle vene, capace di scatenare visioni ed emozioni laceranti, specchio del tempo in cui viviamo. Si presentano nel 2009 con il primo disco di esordio "Teorema del delirio" per da Black Fading Records, disco potente e carico di rabbia. Nel 2010, dopo la partecipazioni a "Voci Per la Libertà, una canzone per Amnesty", il brano Violet entra a far parte dell'Anti War Song, elenco di livello mondiale di testi relativi a canti di tutto il mondo e di tutte le epoche a contenuto pacifista ed antimilitarista.

Andy Gee (<http://www.facebook.com/pages/Andy-Gee-Free-music-has-an-aim/127469087296987?v=info>) Nel 1980 arrivano le prime serate da solista al Caffè Roma di Milano dove vengo notato da Fabio Treves, che apprezza la mia grinta chitarristica e mi invita ad aprire qualche suo concerto. Nel 1987 fondo con Massimo e Marco Stingo e Roberto Dallari il gruppo The peanuts. Pochi mesi dopo il nome si trasforma da The Peanuts in Sexho. Cambia la formazione. Con loro, nel 1990, vinco alla finale di Scorribande al Rolling Stones di Milano il premio come miglior chitarrista della manifestazione. Da undici anni ho un'agenzia di comunicazione specializzata nella gestione di Uffici Stampa e Relazioni Pubbliche.

Bujaka (<http://www.myspace.com/bujakaband>) è un progetto di Lodi dalle vibrazioni reggae da cui non potrete sottraervi al rimanere coinvolti con loro ritmi danzerecci e dai loro testi impegnati e ben pensati. Lo spirito dei **Retrolove** (<http://www.myspace.com/retrolovespace>) è questo: un energico show live, che rilegge la tradizione del garage da Iggy Pop, al punk alla new wave, fino alle radici del rock alternativo degli anni 90. Spesso paragonati ad Arctic Monkey, FooFighters, Stooges & co. i Retrolove conservano l'approccio live anche nel breve demo autoprodotta, recensito positivamente da TalentScout di Repubblica. **Nouloho** (<http://www.myspace.com/nouloho>), menzionati agli awards, hanno un sound sicuramente ispirato alle band americane ed inglesi degli anni ottanta e novanta: dai riff più new wave ad atmosfere più pop. **Explain** (<http://www.myspace.com/explainband>) sono un progetto di alternative rock che ha da poco inciso al Noise Factory di Milano, in tempi record, un ep autoprodotta di cinque pezzi chiamato "Sguardo Distratto". La produzione artistica è degli stessi Explain e di Alessio Camagni (produttore, tra gli altri, dei Ministri). **LetHerDive**, nuovo progetto trip hop elettronico da Bologna molto interessante segnalato da FNAC.

Vi sarà inoltre una **museography, scenografie d'autore curate da artisti in campo multidisciplinare**. Tra gli assoluti

protagonisti in campo artistico **Sigis Vinylism** (www.sigis-vinylism.com): "La verà realtà è quella che ognuno è convinto di vivere" così esordisce l'artista. Sigis-vinylism è un concetto unico di arte e design. L'immortalità del vinile plasmato a mano si unisce ad oggetti d'antiquariato e materiali di recupero dando vita ad un'arte appassionante, eccentrica e inedita. Un artista discusso internazionalmente per la sua assoluta originalità ed eccentricità, censurato dal Sole 24 per la sua singolare installazione - successivamente esposta da Price Waterhouse & Coopers - che Think Tank non teme di mettere in mostra proprio durante il festival. Considerato il nuovo astro nascente dell'arte contemporanea mondiale ha esposto permanentemente dal 2008 con Picasso, Dali, Fontana e Kandinsky nella prestigiosa galleria Gam di Montecarlo. **Vinylism Sound Project** è il progetto musicale che a tarda notte vi animerà con soulful, garage, deep house e nufunk.

Simone Googa (http://www.myspace.com/simone_googa) regista e vj, ha recentemente prodotto il film "Dovunque, adesso" prodotto da Mauro Mattei di 2Roads. Da evidenziare alcune collaborazioni con Deasonika per la colonna sonora del film e dei clip. Recemente premiato al New York Film Festival con "La danzatrice" e alla 60esima edizione del Festival del Cinema di Locarno. Presenterà alla mostra delle installazione video originali.

Elena Rede (www.elenarede.com) è creatrice di interessanti opere che rimandano alla cultura greca, combina quadri e scultura abbinandoli tra loro. Giuseppina Chiara Francecschini così ne parla: "Punto chiave della ricerca creativa di Elena Rede è il senso della coesistenza dialettica dell'intimità dell'individuo con l'universalità dello spazio e del tempo. Da sipari e mondi lontani, insieme ai protagonisti delle opere, muoviamo i passi in quel cammino eterno che conduce ai sogni, dal quale tutti noi ritorniamo eroi".

Ecco le parole di **Massimiliano Robino** (http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=56166): *Quello che ho indagato è l'espressione di un'idea di importanza assoluta nel quindicesimo e sedicesimo secolo, cioè il concetto del centro, è un riferimento al disegno divino del cosmo, un cosmo nel quale la posizione dell'uomo è centrale ed ha avuto una corrispondenza con la rivoluzione copernicana che ha posto il sole al centro della nostra galassia. In torno a questo centro, che è l'anima, il frutto o il fiore divino da cui prende vita l'esistenza, prendono forma le geometrie sacre, una vera e propria scansione del nostro dna. Intervenire con assemblaggi di diversi supporti, vuol dire superare la pittura stessa, dando vita ad una forma pura che si materializza in opere tridimensionali.*

Illustratrice, scenografa, grafica multimediale, art director, **Elena Parisi** (<http://www.artaccessible.ch/milano/artists.php?album=172>) non si può dire certo che manchi di una poliedrica esperienza lavorativa nel campo dell'arte. Questo le ha permesso di assemblare dentro di sé un bagaglio culturale molto ricco che si traduce in una spiccata attitudine alla creazione immaginifica. Attraverso le trasformazioni dell'immagine, infatti, cerca di far emergere, evocandole visivamente, le varie componenti dell'io, identificando così quelle parti nascoste e troppo spesso inascoltate che giacciono nell'animo di ogni individuo. Come la fotografia non è copia esatta del reale, ma una sua interpretazione, così Elena Parisi interpreta a livello psichico i suoi soggetti esasperando il sentimento che li abita al momento dello scatto.

Beppe Volpini (<http://www.beppevolpini.com/>) è un artista di notevole impatto che trova come canali espressivi la forma e il colore concretizzati attraverso il disegno. Se nella prima fase pittorica è lo stimolo nel vedere i colori saturi carpire le proprie idee che predomina, nei lavori successivi sono invece i materiali a prendere importanza e quindi si aggiungono ai colori acrilici saturi ed opachi i colori metallici oro e argento che insieme ad alcuni simboli saranno tema di sviluppo e firma di un modo in tutta l'opera dell'artista. In una fase successiva si aggiungono vernici ed acrilici metallizzati, che porteranno i lavori ad una nuova profondità, sfondando il piano del disegno con i differenti piani generati dalla luce riflessa e non dando così ad ogni opera innumerevoli punti di vista e lasciando ad ogni osservatore il proprio. Nell' percorso artistico l'artista stesso, che difficilmente progetta coscio il proprio soggetto, ritrova e ripropone diversi simboli soggetto, quali il sole stilizzato che prende anche forma di sfera di energia quando posizionato vicino o all'interno di corpi ed oggetti composti, probabilmente simbolo di luce e di energia irradiata verso l'osservatore.

Andrea Simoncini (www.andreasimoncini.com/) concentra particolarmente il suo lavoro sul corpo femminile con dei ritratti fotografici digitali di grande impatto. **Giovanni Manzoni Piazzalunga** (<http://www.premioceleste.it/artista-ita/idu:526/>) ed **Emila Sirakova** (http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=102977) vi colpiranno con dei disegni a china ed acquerello di notevole attrattiva. Spesso i loro lavori riprendono corpi umani in varie pose a volte struggenti, a volte seducenti. **Noi non abbiamo il dono dell'ubiquità** (www.ubiquita.it) è un progetto di Guybrush Threepwood aka Luca Berto, Flavio Carrera, Marco Mozzato e Claudio Trivellato. Tra i loro slogan "Meglio non prendere troppo sul serio il prendersi sul serio". Craetori di interessanti installazioni con materiali di recupero. Tra queste una delle più interessanti anche dal punto di vista del messaggio sono delle piante con le loro radici affondate nelle pagine dei libri. **Cristian Salmistraro** (<http://estranged89.deviantart.com/>) è un giovane fotografo e musicista che porta avanti nei suoi scatti il concetto delle personalità multiple ed di vedere le cose da altre prospettive oltre a quella che può sembrare scontata. Vi renderete conto come le cose possono cambiare sembianze a seconda dei punti di vista. **Un artista minimalista**, (<http://unartistaminimalista.interfree.it/index2.htm>) fenomeno lo-fi originatosi tra la fine dei '70 e il principio degli '80, ha visto/imparato/fatto il minimo indispensabile per dire la sua, ma anche per non farlo. Suono, immagine e parola sono oggetto delle sue ricerche erranti e stranamente ramificate. Contemporaneamente attratto da chiarezza e confusione, concretezza e ineffabilità, banalità e ricercatezza, verità e finzione, è probabilmente consapevole del fatto che non esistano antitesi assolute, e dunque nemmeno vicinanze.

Lo spot promozionale nasce da un'idea del regista Fausto Caviglia. "Stanco dei soliti suoni? Vieni al Think Tank Festival" è lo slogan dietro al quale si cela il tema della fuga dalla confusione e dal frastuono metropolitano verso la ricerca e creazione di nuovi spazi espressivi. Hanno partecipato al progetto Alessandro Arcordia (voce), Francesca Bonfanti (attrice), Diego Villalón e César Chacana (motion graphics), Barbara Bernardi (editing), Emanuele Platania (grafiche) e The Mirrors per la musica.

Al pubblico verrà data la possibilità di riprendere i concerti con i propri telefonini interagendo e partecipando ad un'opera collettiva sperimentale poi montata in un unico filmato. Si segnala inoltre la calmierazione dei prezzi dei ticket e delle consumazioni. E' previsto un biglietto di 11 euro in prevendita e degli abbonamenti vantaggiosi per le 5 serate. I prezzi delle bevande vanno dai 4 ai 6 euro.

L'evento è attento a tematiche sociali. In collaborazione con **GREENPEACE** si darà attenzione all'importanza

dell'ecosostenibilità anche grazie all'utilizzo di *carta riciclata 100% (Cyclus certificata FSC Ecolabel)* per la promozione dell'evento grazie a Grafiche ATA. Con l'entusiasmo di *Mario Riso* si supporterà **Rezophonic a favore di AMREF** per la costruzione di pozzi d'acqua in Africa, per ricordarci del privilegio in cui viviamo rispetto ad altre popolazioni nel mondo. Grazie ad **ABA** (Associazione Bulimia, Anoressia, Obesità e Disturbi alimentari) si cercherà di comunicare come perdite affettive importanti, abbandoni, abusi e traumi infantili possano essere causa di un disagio esistenziale profondo che può essere espresso attraverso disturbi del comportamento alimentare.

PROGRAMMA

VEN 29 OTTOBRE

h 18:00 Art Scenography: Sigis Vinylism, Simone Googa, Elena Rede, Elena Parisi, Massimiliano Robino, Beppe Volpini, Giovanni Manzoni Piazzalunga, Andrea Simoncini, Noi non abbiamo il dono dell'ubiquità, Emila Sirakova, Cristian Salmistraro, Un artista minimalista

h 18:00 Live: Andy Gee, Deluded by lesbians, Canja rave (Brasile), Yut!, Bujaka, Neodea, Retrolove, Nouloho, Explain, LetHerDive

h 24:30 Dj Set: Vinylism Sound Project (soulful, garage, deep house, nufunk)

CON IL PATRONATO DI

Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO DI

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ministro della Gioventù

Comune di Milano – Assessorato alla Cultura e Assessorato alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali

Provincia di Milano

PARTNER CULTURALE Arci

MEDIA PARTNERS

MySpace, Rai Music, Repubblica, Live! Sky Tv, Lifegate Radio, Exhibart, Jam, InSound, Raro!, Beat, Tillate.com

ACT SOCIALLY!

Rezophonic per AMREF (Costruzione pozzi d'acqua in Africa), GREENPEACE (Salvaguardia dell'ambiente), ABA (Associazione Bulimia, Anoressia e disturbi alimentari)

LOCATION

Live Forum www.liveforum.it (Mediolanum Forum di Assago) via G.di Vittorio, 6 – Assago (Milano) Parcheggio gratuito

Situato alle porte di Milano è facilmente raggiungibile dalle vicine autostrade e ben collegato alla stazione della metropolitana Famagosta (MM2) tramite un servizio di bus navetta, di giorno più frequente, la notte a cadenza più o meno oraria (gli orari sono consultabili su [ATM](http://www.atm.it)).

Esiste inoltre la linea interurbana n. 320 da FAMAGOSTA M2, gestita dal CTP Sud-Ovest. Il Live Forum è situato all'interno del Mediolanum Forum di Assago, di fronte all'ingresso del Teatro della Luna e dispone di un ampio parcheggio gratuito. Dalla tangenziale o dall'autostrada prendere l'uscita ASSAGO MILANOFIORI, una volta arrivati alla rotonda di fronte al Mediolanum Forum, seguite per il PARK B.

ORARI ore 18:00 Vernissage, ore 18:00 Live, ore 24:30 Dj Set

TICKETING MAITICKET

1 serata 11/12 euro (prevendita, intero)

5 serate 37/40 euro (prevendita, intero)

Consumazioni: 4/5/6 euro (analcolico, birra media, cocktail)

<http://www.thethinktank.it/abbonamentifestival.html>

<http://www.maiticket.it>

ACCREDITI STAMPA press@thethinktank.it

DIREZIONE ARTISTICA e PRODUZIONE Marco Ortensi per conto dell'Associazione culturale Think Tank

UFFICIO STAMPA

ForumNet - Mario Macchitella

2Roads - Valentina Aponte

Ja.La Promotion&Media Activities - Laura Beschi

Think Tank - Laura Mariani

Green Promotion - Michele Miotto

Chi siamo

Think Tank è un'associazione culturale senza scopo di lucro con sede a Milano nata nel 2008 da un progetto di Marco Ortensi. Si occupa di promuovere e diffondere la ricerca artistica in ogni sua forma in contesti locali ed internazionali dando particolare attenzione ai giovani artisti.

Una factory indipendente che intende incentivare la sperimentazione multidisciplinare partendo dalla musica per spaziare nella scenografia d'autore delle opere d'arte, coinvolgendo pubblico specializzato e non.

Le iniziative organizzate dall'associazione sono concerti e progetti multimediali.

Associazione Culturale Think Tank - via Marchesi De'Taddei, 8 – 20146 Milano

P.IVA 07098540961 C.F. 97504290152 – Tel +39 349.3110095 Fax +39 02.40044581 www.thethinktank.it